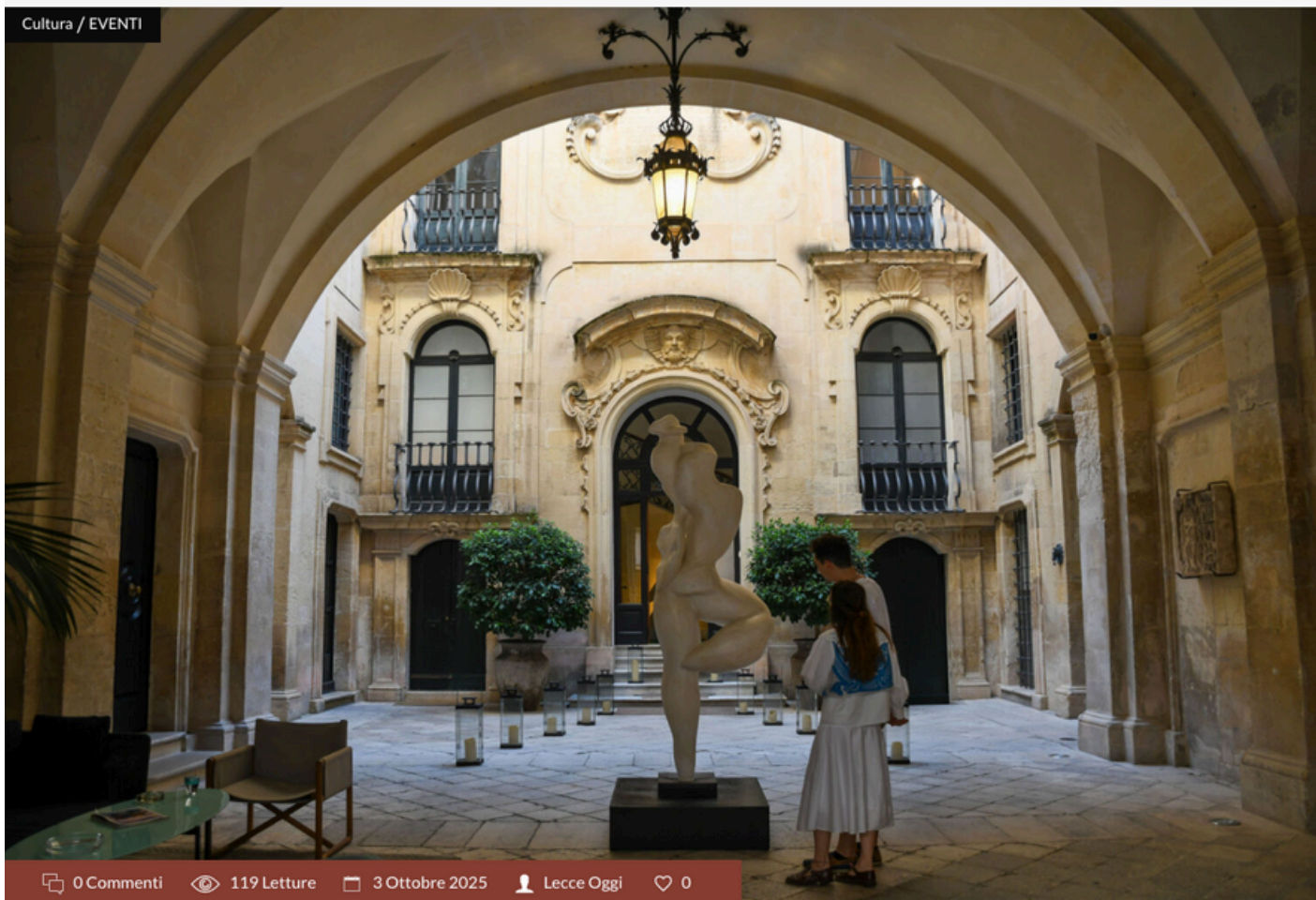


Cultura / EVENTI



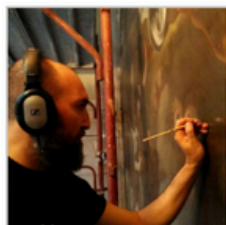
0 Commenti 119 Letture 3 Ottobre 2025 Lecce Oggi 0

Stato Dell'Arte Festival A Lecce: Arte E Musica Nelle Dimore De La Fiermontina Family Collection

Workshop "Ti racconto un dipinto" con il restauratore Alfonso De Lorenzis al Fiermonte Museum, 4 ottobre h.17-19

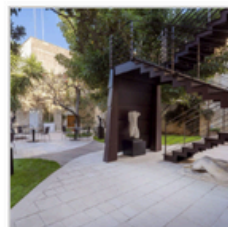
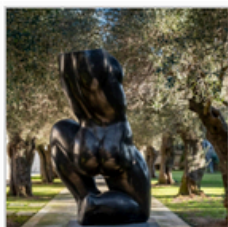
V Fier -Day al Fiermonte Museum con Queemose Live, 5 ottobre h. 18-22

Prende vita da oggi al 5 ottobre, in diversi luoghi della città di Lecce, la seconda edizione di Stato dell'Arte Festival, "Suoni, luoghi, trasparenze", rassegna organizzata da Icon Radio Visual Group con la direzione artistica di GeGè Telesforo, un appuntamento che intreccia musica, arte, dialoghi e riflessioni sui temi della sostenibilità, della tutela dei beni culturali e, quest'anno, dell'acqua come risorsa preziosa e fragile (statodellartefestival.it).



Tra i luoghi nel cuore del barocco leccese, che ospitano gli eventi, ci sono le tre dimore de La Fiermontina Family Collection – il Fiermonte Museum, La Fiermontina Luxury Home e La Fiermontina Palazzo Bozzi Corso, a pochi metri l'una dall'altra.

Il Festival si apre venerdì 3 ottobre con il "Lecce Piano Festival", dedicato ai giovani talenti dei Conservatori di Puglia che porteranno nel Fiermonte Museum il respiro della grande musica classica. Un luogo immersivo nell'arte dei primi decenni del XX secolo, con le opere degli artisti René Letourneur (1898-1990) e Jacques Zwobada (1900-1967), due degli esponenti più significativi della Scultura del '900 in Europa e di Antonia Fiermonte, nonna degli attuali proprietari e donna straordinaria, pittrice e violinista, che lascia l'Italia per la Francia e muore nel 1956 a soli 42 anni.



Si comincia dalle 11.30 alle 12.30 con i musicisti dei Conservatori di Foggia e Lecce: Caterina Lucatuorto (R. Schumann, Des Abends da Fantasiestücke op.12, C. Debussy, Mouvement da Image, primo libro; S. Sciarrino, Anamorfoosi; L. Berio, Wasserklavier); Ignazio Errico (F. Chopin, Preludi op.28 nn.1/15; F. Chopin, Studio op.10 n.1 e op. 25 n.12; F. Liszt, La lugubre gondola (2a versione); Gabriella Russo (F. Liszt, Waldesrauschen; C. Debussy, Reflets dans l'eau); Simone Cassano (F. Schubert, Improvvisi op. 90 nn.3 e 4; F. Chopin, Scherzo n.1 in Si min.op.20). (Ingresso libero).

Nel pomeriggio seguiranno mostre, incontri e performance alla Caffetteria Alvaro Siza e a Casa 300mila fino al main concert serale al Teatro Paisiello con GeGè Telesforo e Big Mama Legacy, un viaggio tra sonorità contemporanee e tradizione che unisce emozione e impegno civile.

Sabato 4 ottobre la musica tornerà protagonista dalle 10 alle 11.30 nel giardino di ulivi e sculture de La Fiermontina Luxury Home in piazzetta Scipione De Summa 4 con nuove promesse dei Conservatori di Foggia e Bari: Rosa Pistoia (R. Schumann, In der nacht da Fantasiestücke op.12; F. Liszt, Leggenda n.2 S175; San Francesco da Paola che cammina sulle onde); Alessandro De Rosario (C. Debussy, La Cattedrale Sommersa – F. Chopin, Studio op.10 n.1); Giorgio Raggiunti (C. Debussy, Reflets dans l'eau da Images, Libro 1°; L.Berio, Wasserklavier; S.Sciarrino, Anamorfoosi); Riccardo Fiore (F. Liszt, Ballata n.2; E. Block, Poems of the Sea); Cesare Caramuscio (T. Takemitsu, Rain tree Sketch II; K. Tanaka, Water Dances I-III; C. Debussy, La Cathédrale engloutie da Preludi Libro I; L. Ornstein, Three Fantasy Pieces; F. Mompou, El lago da Paisajes; F. Poulenc, Trois Pieces for Piano).

A seguire, alle 11.30 l'incontro con Rocco Papaleo che racconterà la sua carriera attraverso il filo liquido della memoria, tra cinema, teatro e amicizia.

Nel pomeriggio del 4 ottobre, dalle 17 alle 19, da non perdere il workshop "Ti racconto un dipinto" con Alfonso De Lorenzis, organizzato dal Fiermonte Museum, un'esperienza unica che permetterà di guardare l'arte con gli occhi del restauratore, scoprendo segreti e storie nascoste dietro le tele (120 minuti, 20 euro).

Domenica 5 ottobre sarà La Fiermontina Palazzo Bozzi Corso in via Umberto I 38 ad accogliere l'ultima matinée pianistica dello Stato dell'Arte Festival con i Conservatori di Monopoli e Lecce: Domenico Locaputo (J.S.Bach, Overture nello stile francese; BWV 831 in si minore: Overture; J. Brahms, Tema e variazioni op.18b); Alina Kirichenko (J. Brahms, Variazioni e fuga su tema di Händel. op.24); Sofia Elefante (F. Schubert, Sonata D 537); Francesco Leccese (C. Debussy, Voiles; L. Janáček, In the mists); Francesca Legittimo – Francesco Leccese (Ravel, Ma mère l'oye).

Dalle 18 alle 22 del 5 ottobre il Fiermonte Museum si accenderà con il V Fier-Day firmato Queemose, eclettico sound designer capace di trasformare la musica elettronica in un rituale di libertà e sperimentazione (ingresso libero). Tre giornate intense che invitano a riflettere e a godere di voci, luoghi e linguaggi diversi in un unico flusso creativo. www.lafiermontinacollection.com; <https://www.fiermontemuseum.com/>;

Info: Fiermonte Museum, vicolo dei Raynò 4, Lecce – tel. 0832 1795982 – www.fiermontemuseum.com

Aperto martedì (17-20), mercoledì e giovedì (9.30-12.30), venerdì-sabato (9.30-12.30/ 17- 20), domenica (9.30-12.30). Chiuso lunedì.
Info e prenotazioni: arts@fiermontemuseum.com