

Gli speciali di CASANTICA

Gli speciali di CASANTICA

Semestrale Anno I N. 1 Gen/Giu 2012 www.casantica.net

Atmosfera CUCINA

COLLEZIONE



€ 7,00 Supplemento a Casantica - Distribuito da Casantica Distribuzione S.p.A.



CONTIENE
Atmosfera Cucina
Novembre 2010

3ntini



A RIMELLA (VERCELLI), NELLA CALDA CUCINA DI UNA COSTRUZIONE A BLOCKBAU

WALSER AL FOCOLARE

"UN GIRO DI WALSER"
DA CASANTICA N° 33

I Walser sono quelle piccole comunità di origine germanica disseminate fra Piemonte e Valle d'Aosta. L'etimologia deriva dal tedesco Walliser, cioè Vallesano, abitante del Canton Vallese. Nei loro caratteristici villaggi piemontesi (in Valsesia e nell'Ossola) e valdostani (nella valle del Lys e nella val d'Ayas) è ancora possibile imbattersi in testimonianze di un passato integro. A cominciare dalle costruzioni a blockbau (travi orizzontali di tronchi sgrossati e assemblati a incastro, talvolta con chiodi o cunei di legno, che consentivano l'edificazione anche su terreni ripidissimi). A Rimella (Vercelli), abbiamo avuto modo di esplorare una di queste antiche costruzioni, cinta dalle caratteristiche balconate in legno (lobie). **Pier Giorgio Vasina** - medico ravennate ma originario di Rimella e da sempre innamorato di quello scorcio - ha realizzato un meraviglioso bed & breakfast ribattezzato semplicemente "Walser House" (www.walserhouse.com). La costruzione di Pier Giorgio, con ogni probabilità, è riferibile al Cinquecento. Ma i magazzini dovrebbero risalire a un'epoca ancor più remota, presumibilmente al Trecento. "Per questa casa, il mio intento era quello di rispettare il più possibile il preesistente. Nello stesso tempo desideravo il massimo grado di comfort. Una combinazione non certo facile". Ma Pier Giorgio ha risolto efficacemente l'appa-

rente paradosso, come dimostrano le cucine realizzate all'interno della struttura, articolata in più piani. Il cuore delle case Walser di Rimella, fino al '700, era il focolare (*hértblattu*), costituito da un lastrone di pietra circondato da brevi alzate di sasso collocate al centro della "casa de focho" e che, poggiante sul pavimento di legno, doveva essere isolato con calce o creta. Pier Giorgio ha mantenuto intatto il focolare di ogni appartamento, accostandogli un mobile cucina-lavabo di gusto contemporaneo (a dichiararne l'estraneità culturale). L'idea di realizzare un b&b si è affermata a poco a poco. I primi ambienti ristrutturati sono quelli del livello superiore, un ex fienile percorso da un meraviglioso soppalco che si affaccia sull'ambiente sottostante, formulati come dimora di Pier Giorgio. Ora, è diventata la sala colazione, uno degli ambienti più efficaci dell'intera ristrutturazione. Qui, antico e moderno dialogano fra loro con modalità ancora più decise dei singoli appartamenti. Il padrone di casa si è mosso senza timori, assemblando mobili in noce, un banco da falegname, un caminetto modernissimo ed elettrodomestici opportunamente diversificati, fra cui uno sgarriante frigorifero rosso. La caratterizzazione dell'architettura Walser è così pregnante da poter dialogare, senza battibecchi culturali, con qualsiasi corpo "estraneo".