

THE PLACE OF WONDERS

FOUNDATION

Vivi l'esperienza

Dal Lunedì al Venerdì:
9:00 - 17:30

L'esperienza dura in media:
Un'ora

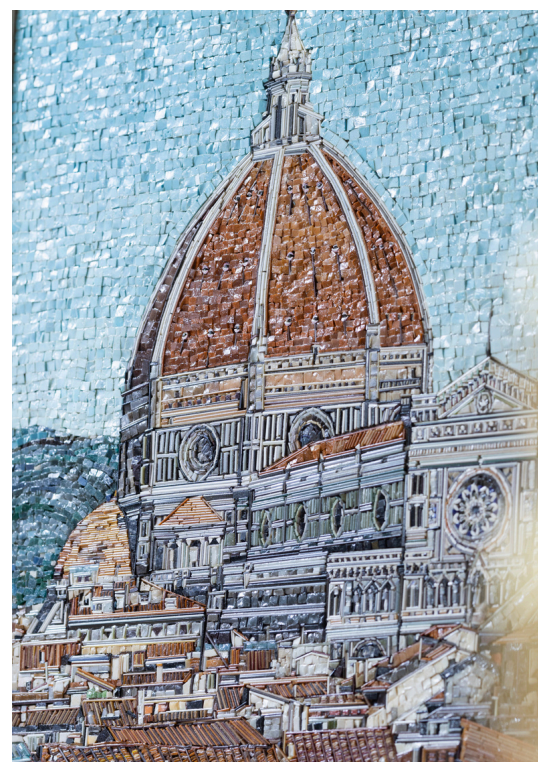
***Per la visita è richiesto un
preavviso di almeno una
settimana dalla prenotazione.***

L'ARTE DELLA PIETRA & VETRO CON TRAVERSARI

Da oltre un secolo, i Fratelli Traversari portano avanti un'arte che richiede tempo, attenzione e profondo rispetto per la materia. Nel loro lavoro, pietra e vetro non vengono forzati, ma accompagnati nel loro naturale processo di trasformazione, fino a diventare opera compiuta.

Entrare nel loro laboratorio significa varcare la soglia di una casa privata, uno spazio intimo e silenzioso in cui i banchi di lavoro conservano le tracce di generazioni di gesti, strumenti e saperi tramandati. Qui prende forma una tradizione rara, oggi custodita da pochissimi: quella del commesso fiorentino e del micromosaico, due arti che trovano nei Traversari una delle espressioni più autentiche e vitali.

Il commesso fiorentino affonda le sue radici nelle botteghe rinascimentali legate alla committenza dei Medici e trova il suo centro storico nell'Opificio delle Pietre Dure. È una tecnica che richiede una conoscenza profonda dei materiali: pietre selezionate per colore, venatura e profondità materica vengono tagliate a mano e accostate con una precisione estrema, fino a creare superfici



continue, capaci di evocare paesaggi, composizioni floreali e scene figurative dall'aspetto pittorico.

Accanto alla pietra, il vetro di Murano filato a mano diventa materia per raffinati micromosaici. Minuscole tessere vengono composte una a una, in un dialogo paziente tra luce, colore e ritmo, dove nulla è lasciato al caso. Ogni opera nasce da un processo lento e meditato, che richiede concentrazione assoluta e sensibilità visiva.

Nel lavoro dei Fratelli Traversari, la manualità non è mai ripetizione, ma interpretazione continua. Le tecniche storiche non vengono replicate, bensì rilette con misura e consapevolezza, lasciando spazio a una ricerca formale che mantiene vivo il linguaggio della tradizione.

