

# THE PLACE OF WONDERS

## FOUNDATION

### Vivi l'esperienza

Dal lunedì al venerdì: **10:00 - 13:00 /  
15:00 - 18:00**

L'esperienza dura in media: **1 ora /  
1 ora e mezza**

**Per la visita è richiesto un  
preavviso di almeno 3 giorni dalla  
prenotazione.**



### L'ARTE DELL' ACQUERELLO CON A.GALLO COLORS

Nel cuore dell'Umbria, un piccolo laboratorio dà nuova vita all'arte dell'acquerello. A. Gallo Colors è il luogo in cui tradizione e innovazione convivono in un processo meticoloso che prende vita dalla terra, dalla pietra e dai minerali grezzi. Alina Gallo, artista formata nelle tradizioni pigmentarie italiane e persiane, è la mente visionaria del progetto. Nel 2017, dopo anni di ricerca tra manoscritti antichi e tecniche storiche, insieme al marito Giuliano Matteucci fondano A. Gallo Colors con l'intento di condividere al mondo la loro passione.

Ogni colore è realizzato interamente a mano: viene versato in sottili strati all'interno dei godet e lasciato asciugare lentamente per diversi giorni. La ricetta si ispira a formule storiche: gomma arabica, miele umbro, olio di rosmarino e una selezione di ingredienti calibrati su misura per ogni pigmento.

«Non si tratta di una catena di montaggio, è puro artigianato», afferma Giuliano Matteucci. «Ogni colore ha una sua personalità. Cambiano le proporzioni, i tempi di asciugatura, persino il modo in cui va mescolato. Serve esperienza, pazienza, sensibilità.» Una conoscenza condivisa, aggiornata e affinata giorno dopo giorno che rende ogni artigiano sia custode che innovatore. L'ambiente è composto da giovani, in prevalenza donne, con alle spalle percorsi creativi.



«Ognuno ha il proprio ruolo, ma tutti conoscono ogni fase del processo. È questo linguaggio condiviso a fare la differenza», spiega Giuliano.

Il laboratorio ricorda una cucina: ciotole, spatole e impastatrici insieme a provette e barattoli in vetro. Le ricette, nate dall'intuizione di Alina e Giuliano, oggi vengono perfezionate insieme agli artigiani, in un equilibrio tra chimica e sensibilità artistica.

La gamma oggi comprende 108 tonalità: minerali, vegetali e sintetiche, ripensati in chiave moderna e sicura. I componenti tossici come mercurio, piombo e cadmio sono stati sostituiti da alternative sintetiche sicure e performanti.

È questa attenzione ai dettagli a fare la differenza: i godet sono avvolti a mano con etichette dipinte, i set confezionati in carte marmorizzate artigianalmente a Firenze dal laboratorio Giannini, racchiusi in scatole in legno fatte a mano. Anche i pennelli, prodotti da Tintoretto, sono cruelty-free. Una giovane artigiana sorride mentre versa con pazienza gli strati di colore. «Non è solo un lavoro. È un modo per dare nuova vita alla tradizione».

In un'epoca dominata dalla velocità e dall'usa e getta, A. Gallo rappresenta un ritorno al tempo lento, al significato profondo, alla materia che parla. Ogni godet fatto a mano in Italia racchiude un universo: di arte, di mestiere, di anima.