



UN TUFFO NELL'ARTE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

200270



CURATORI, artisti e GALIERISTI proiettano nuovi indirizzi e storici HOTEL in un circuito diverso. Dove l'esperienza del VIAGGIO ci mette a confronto con la CULTURA, oltre che con la bellezza dei luoghi. Di FEDERICO CHIARA



I Luxury Investment Index di Knight Frank, noto per monitorare gli investimenti di lusso in diversi ambiti, rivela che nel 2023 l'arte è stata in cima alla classifica dei beni più performanti, con un aumento dei prezzi dell'11 per cento. Magnifica ossessione delle élite culturali ed economiche, è ormai entrata con forza anche negli hotel del segmento premium, col risultato di abitare lobby, giardini e suite, sempre più simili a gallerie. E sono proprio queste ultime a creare liaison con gli alberghi più iconici della Penisola. Al St. Regis Rome, per esempio, quello che era l'appartamento privato di Gianni Agnelli è diventato una delle sedi della Galleria Continua. «La collaborazione è nata 6 anni fa per il nostro desiderio di rivolgerci a un pubblico più vasto possibile e in ogni tipo di contesto, dai paesini di provincia agli spazi industriali, fino appunto agli hotel», spiegano Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo, fondatori della galleria. Una missione virtuosa, la loro: tra le attività offerte negli spazi del St. Regis, oltre a mostre come quella di Michelangelo Pistoletto, ci sono talk, workshop e visite degli studenti. E per il 130° anniversario dell'hotel, inoltre, è appena stata inaugurata, nella hall, una nuova collettiva con

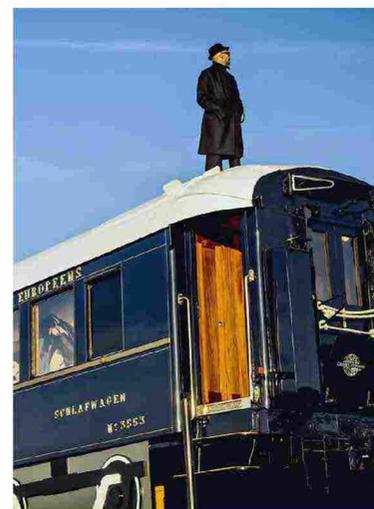
opere di Loris Cecchini, Sun Yuan & Peng Yu, Leandro Erlich, Pascale Marthine Tayou e Ai Wei Wei, fra gli altri.

Galleria Continua collabora anche con Belmond per il progetto *Mitico*, iniziato nel 2022 «al fine di portare artisti leggendari in hotel leggendari e, attraverso l'arte, scoprire luoghi che hai solo sognato», racconta Arnaud Champenois, Senior Vice President of Global Brand and Marketing del gruppo francese. «In questo modo gli alberghi diventano spazi dove chiunque può venire a vedere un'opera d'arte e godersi la bellezza dell'ambiente circostante come se fosse una tela». Ecco, allora, le installazioni site specific del francese Daniel Buren al Copacabana Palace, al Mount Nelson, all'Hotel Cipriani, a La Residencia, a Villa San Michele e al Castello di Casole; mentre sul treno Venice Simplon-Orient-Express, JR ha creato la nuova carrozza L'Observatoire, una vera e propria "opera d'arte in movimento" presentata alla Biennale di Venezia.

Appena svelata pure l'ultima collaborazione fra Le Sirenuse, elegante hotel di Positano, e lo svizzero Nicolas Party, autore di una piscina in mosaico con forme ispirate a quelle del mare e delle montagne circostanti. L'opera site specific è l'undicesima aggiunta alla serie curata da Silka Rittson-Thomas che comprende nomi come Martin Creed, Stanley Whitney, Rita Ackermann, Alex Israel, Matt Connors e Caragh Thuring.

ITINERARI ITALIANI

Anche tra i nuovi hotel aperti in Italia, l'arte va fortissimo. Il Bulgari Hotel Roma, posizionato davanti al Mausoleo dell'Imperatore Augusto (del quale sverra un'imponente statua marmorea proprio all'entrata principale), ha spazi rigorosi realizzati da ACPV Architects per incastonare mosaici che raccontano le origini dell'Urbe e colorati affreschi degli anni Trenta, ma soprattutto una collezione di 200 (su 400 esistenti) vasi e piatti della collezione "Impero" creata nella stessa epoca da Gio Ponti per Ginori – un tesoro da ammirare con devozione. Spostandosi a Capri, il mondo dell'ospitalità ha visto il gran ritorno dell'Hotel La Palma, riaperto con la consulenza delle gallerie napoletane Thomas Dane e Studio Trisorio, mentre la lobby espone i grafismi figurativi di Roberto Ruspoli. Ultimo arrivo sulla scena italiana, l'hotel La Serena a Forte dei Mar-



mi: giovane e fresco grazie al suo design contemporaneo, collabora con il Tabari Art Space di Dubai e offre un programma di residenza per artisti: già confermati in loco Hazem Harb (dall'1 al 15/6) e Samo Shalaby (dal 20/6 al 20/7).



Dall'alto. Mostra di Michelangelo Pistoletto alla Galleria Continua, The St. Regis Rome. JR in piedi su L'Observatoire, Venice Simplon Orient-Express, A Belmond Train. Lobby di La Serena. Pagina accanto. Opera di Nicolas Party, la piscina dell'hotel Le Sirenuse.