

Voyage *de luxe*

OÙ PROLONGER L'ÉTÉ ?

Saint-Tropez, Île d'Yeu, Trouville, Saint-Rémy, Cassis,
Bormes-les-Mimosas, Provence Verte, Côte Basque,
Barcelone, Mykonos, Taghazout, Ibiza, Seychelles...



LES POUILLES

Botte secrète de l'Italie

CROISIÈRE

Madère et l'archipel des Açores

L 19585 - 92 - F: 9,90 € - RD



BELUX 10,50€ - CH 15,80CHF - IT-ESP-PORT-CONT 10,90€
- DOM 10,90€ - TOM/VS 1300XPF - CAN 16,50\$CAD

HÔTEL POLLICASTRO *UN PASSÉ LÉGENDAIRE*

Le Pollicastro Boutique Hôtel vient d'ouvrir ses portes dans le cœur historique de la ville de Lecce. Installé dans un palais du XVII^e siècle, il marie avec élégance vieilles pierres et modernité, légendes et réalité.

Peut-être ne le remarquerez-vous pas tout de suite, mais la façade du Pollicastro porte les traces de l'histoire de Lecce. S'y cache, en effet, une petite statue de saint Oronzo, premier évêque de la ville, victime des persécutions de Néron et patron de Lecce pour l'avoir sauvé de la peste en... 1656 lorsque sa statue en argent fut sortie de la cathédrale en grande pompe ! Il se dit même que la maison où habita ce saint homme se trouvait à l'emplacement même du Pollicastro. Et puis, au-dessus de l'imposante porte d'entrée, un ange tenant une « ciambella » (pain en forme d'anneau) dans la main rappelle qu'en 1219, saint François d'Assise frappa à ce portail pour mendier de la nourriture et que c'est un ange qui vint lui apporter un beau pain blanc. Nul besoin de frapper, la porte sera ouverte pour vous accueillir. L'entrée est solennelle sous cette grande voûte qu'illumine une cour intérieure. Il n'a pas été facile de loger un hôtel dans ces vieilles pierres, mais l'effet est saisissant. La salle du petit déjeuner s'éparpille dans plusieurs pièces où se mêlent antiquités et décoration contemporaine. Le bar est magnifique de même que l'immense armoire en bois où se range la vaisselle.



Le poids de l'histoire

Les chambres se sont adaptées aux circonvolutions historiques et architecturales du lieu. Dès lors, chaque meuble ou presque, chaque élément de décoration ont été pensés, dessinés et réalisés pour répondre au mieux aux injonctions spatiales des chambres. Ici, il a fallu créer une mezzanine pour garder la perspective d'une chapelle après l'apparition d'un autel du XVII^e siècle caché dans un mur (Suite del Santo). Ailleurs, c'est un ancien bain découvert en sous-sol qui a présidé à l'agencement de la suite Nymphaea. Il y a aussi une suite octogonale, car logée dans une tour dont on ne soupçonnait pas l'existence. Le seul véritable moment de liberté a été l'aménagement de la terrasse sur le toit du palais. Grande et vaste, elle a permis de créer des chambres lumineuses, plus contemporaines à la fois dans leur conception et leur décoration. Il y fait bon le soir prendre un verre en écoutant les bruits de la ville peu à peu se fondre dans la nuit. Lecce, ville baroque par excellence, a trouvé son hôtel. ➤



