

## Caravaggio a Roma

Per te, appassionato di arte, che desideri ammirare le meraviglie pittoriche custodite nella magnifica cornice della Città Eterna, il **Grand Hotel Plaza di Roma** ha organizzato un esclusivo itinerario alla scoperta delle opere più pregevoli di **Caravaggio**.

Il nostro itinerario parte da Campo Marzio, a pochi passi dal Grand Hotel Plaza dove potrai transitare lungo il **Vicolo del divino Amore** e dove si è svolta tutta la vita romana dell'artista: qui sono maturate le amicizie, gli scontri, i grandi amori. Vi era situato anche il suo studio e, secondo alcune notizie, il pittore sfondò un solaio per creare luce migliore.

Fatti pochi passi, giungerai a **Palazzo Firenze**, luogo dell'omicidio di Ranuccio Tomassoni. Il palazzo cinquecentesco fu la residenza del cardinale Francesco Maria del Monte, ambasciatore di Firenze, grande estimatore del pittore. Fu una delle personalità di spicco a Roma e ospitò per molto tempo lo stesso **Caravaggio** proprio nel suo palazzo.

Nelle vicinanze percorrerai **via della Pallacorda**, dove il pittore era solito praticare questo sport popolare del tempo. Durante una partita, nel maggio del 1606, ebbe una disputa di gioco con Ranuccio Tomassoni, amico-nemico del pittore. La lite degenerò in un'aggressione e Caravaggio lo uccise, accoltellandolo. Colpito da un bando capitale, fu costretto a fuggire.

Il tuo itinerario **alla scoperta di Caravaggio** proseguirà con la visita alla **Basilica di Sant'Agostino** dove avrai modo di ammirare **La Madonna dei Pellegrini**. I Padri Agostiniani, committenti dell'opera, erano molto preoccupati per l'esposizione della Pala d'altare dedicata alla Madonna di Loreto. Caravaggio aveva una pessima nomea, da lui ci si poteva aspettare di tutto. Quando espose il dipinto, nel 1604, infatti, ci fu "grande schiamazzo" del popolo. Apparve come un'opera singolare, degna di discussione: la modella era Lena, prostituta a piazza Navona. Le fonti riferiscono, infatti, di "una certa Lena, che sta in piedi a piazza Navona".

Proseguendo, è prevista una tappa presso la **Chiesa di San Luigi dei Francesi** dove, da amante di Caravaggio, avrai l'opportunità di ammirare opere d'arte quali la **Cappella Contarelli**, **Ciclo di San Matteo (1599-1602)**, **Vocazione di San Matteo**, **Martirio di San Matteo**, **San Matteo e l'Angelo**, che hanno fatto di Roma, un'autentica galleria d'arte a cielo aperto.

Nelle immediate vicinanze della Chiesa Nazionale dei Francesi proseguirai alla volta di **Palazzo Madama**, al tempo una delle dimore del Cardinale del Monte. All'angolo del Palazzo vi era il negozio di Costantino Spada, antiquario e amico di Caravaggio.

A concludere questo memorabile itinerario la **Basilica di Santa Maria del Popolo** che comprende opere di indubbio valore storico quali la **Cappella Cerasi (1600)** e **La Conversione di Saul** e **La Crocifissione di San Pietro**. Santa Maria del Popolo era considerata la porta per la Città Santa.

Il contratto tra Caravaggio e Cerasi, del 1600, è conservato ancora oggi **all'Archivio di Stato di Roma**. Il contratto prevedeva che i bozzetti e i soggetti dovessero essere approvati dal committente. L'ispirazione del pittore è Michelangelo, in particolare, la Conversione di San Paolo della Cappella Paolina.

Caravaggio ha saputo rendere la Capitale preziosa come una **galleria d'arte**: non ammirare tali opere di pregio sarebbe decisamente un peccato. Un'occasione di questo genere non capita tutti i giorni e il **Grand**

**Hotel Plaza** desidera farti vivere un'esperienza unica.

## ULTERIORI DETTAGLI

### **MUSEI**

- **Galleria Doria Panphilj**

**Opere presenti:** Riposo durante la fuga in Egitto (1595) - La Maddalena penitente (1595) - San Giovanni Battista (1602)

**Ingresso** 12.00€

**Orari:** tutti i giorni dalle h.9.00 alle h.19.00 – Ultimo ingresso h.18.00

- **Musei Capitolini –Pinacoteca**

**Opere presenti:** La “Buona ventura” (1593-1594) - San Giovanni Battista (1602).

**Ingresso:** 15.00€ + 1.00€ **prevendita**

**Orari:** tutti i giorni dalle h.9.30 alle h.19.30

- **Galleria Borghese**

**Opere presenti:** Davide con testa di Golia (1609-1610) - San Girolamo scrivente (1605-1606) - La Madonna dei Palafrenieri (1605-1606) - Fanciullo con canestro di frutta (1593-1594) - Bacchino malato (1593-1594).

**Ingresso:** 15.00€

**Orari:** Da martedì a domenica dalle h.9.00 alle h.19.30 –Ultimo ingresso h.17.00

Turni di visita di due ore per un massimo di 360 persone (uscita obbligatoria a fine turno)

Ingresso/uscita - h. 9.00/h.11.00 – h.11.00/h.13.00 – h.13.00/h.15.00 – h.15.00/h.17.00 – h-17.00/h.19.00

**Prenotazione del biglietto obbligatoria.**

- **Palazzo Barberini:**

**Opere presenti:** Giuditta e Oloferne (1599) - Narciso (1597-1599)

- **Galleria Corsini**

**Opere presenti:** San Giovanni Battista (1604-1606).

**Ingresso:** 12.00€

**Orari:** da martedì a domenica dalle h.8.30 alle h.19.00 (Chiusura biglietteria h.18.00)

Chiuso il lunedì

### **CHIESE E BASILICHE**

- **Basilica di Sant'Agostino**

Ingresso: gratuito

**Orari:** tutti i giorni dalle h.7.30 alle h.12.00 e dalle h.16.00 alle h.19.30

**Orario messe:**

FESTIVI: h.8.00 – h.10.00 – h.12.00 – h.18.30

FERIALI: h.8.00 - h.18.30

**Non è possibile visitare la Chiesa durante la celebrazione della Santa Messa**

- **Chiesa di San Luigi dei Francesi**

Ingresso: gratuito

**Orari:** da lunedì a sabato dalle h.7.00 alle h.12.00 e dalle h.16.00 alle h.19.00

- **Guida** – in lingua 150.00€ - In italiano 130,00 (prezzi IVA esclusa)
- **Segreteria** – 120.00€

Il **Grand Hotel Plaza** è lieto di offrirti esclusivi pacchetti e itinerari pensati per te che desideri vivere le tue vacanze romane all'insegna dell'arte e della cultura.

**Prenota** la soluzione che meglio risponde alle tue esigenze.

Siamo a tua completa disposizione per fornirti tutte le informazioni necessarie per rendere il tuo soggiorno, un'esperienza unica.