

LUGLIO/AGOSTO 2024

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

MINORCA,
PUGLIA,
COSTA AZZURRA
ISPIRAZIONE
COCTEAU
STILE TENNIS

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 27 - PERIODICI E 7/8 - LUGLIO/AGOSTO 2024 - € 3,90 - IN EDICOLA DAL 16 LUGLIO 2024 - POSTE ITALIANE S.p.A. - SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004) ART. 1, COMMA 1, LO/MT

€ 3,90



4 00 087
9 7717122 270002

il TEMPO
LENTO
*dell'*ESTATE
ABITARE EFFETTO SUD



Le scale con
maioliche decorate
nel giardino di
Palazzo Luce,
accanto agli scavi
del Teatro Romano.

A destra, la
reception del
Palazzo, con
mobile custom
made di Martino
Gamper.

INVITO A PALAZZO

Nella città che è definita la "Firenze del Sud",
i musei più innovativi sono all'interno di palazzi
privati, in cui si può anche soggiornare
e sperimentare la propria creatività.

testo **Mariangela Rossi**



Qui a fianco, una sala al primo piano di **Fiermontina Palazzo Bozzi Corso**, con poltrone del designer Toni Grilo e, in basso, uno scorcio della piscina di **Palazzo Maresgallo**.

È sempre questione di amore. Di colpi di fulmine o di innamoramenti lenti. Come capita a Lecce, che incanta al primo sguardo grazie al bagliore della sua pietra e alle facciate dei gioielli architettonici barocchi, che la rendono un museo a cielo aperto. Ma che poi si rivela lentamente, varcata la soglia di quei palazzi, quando a riempire gli occhi di meraviglia sono le loro virtù più nascoste. Di Lecce ci si innamora, e di amore parlano le collezioniste che quei palazzi li hanno acquistati per dividerli, dando forma a un'accoglienza impregnata d'arte, dove la bellezza non è solo un concetto astratto. «Me ne sono innamorata all'istante, pensandolo subito per la mia collezione e come dimora d'arte. Oggi si affianca alla formula dell'ospitalità, al lusso di abitare una casa-museo nella sua dimensione intima» racconta Anna Maria Enselmi, che ha ridato vita al suo cinquecentesco **Palazzo Luce**. Una successione di ambienti che si apre a un'identità contemporanea e rappresenta un lavoro corale, di galleriste, come Lia Rumma e Nina Yashar, e di artisti, tra cui Bethan Laura Wood, Andrea Bowers, Marzia Migliora, David Tremlett, ma anche di designer, come Martino Gamper.



a due passi dalla Basilica di Santa Croce, dal Castello Carlo V e dal Palazzo dei Celestini, trionfo del Barocco, è un altro hotel-museo. Fatta costruire nel 1775, dopo un importante intervento di restauro, ospita oggi dieci suite ed è dedicata alla memoria di Enzo Fiermonte, pugile di fama mondiale, marito dell'ereditiera newyorchese Lady Astor e zio di Yasmina Antonia

Filali, attuale proprietaria insieme al fratello. Ospita pezzi iconici di design, come la lampada Callimaco di Sottsass per Artemide, le creazioni di Carlo Scarpa, la sedia di Gio Ponti per Cassina, e varie opere d'arte, tra cui gli acquerelli di Fernand Léger e i disegni di John Lennon, donati da Yoko Ono, amica di famiglia. Tutto, anche per loro, nasce dall'amore. Non solo per Lecce, ma anche quello intenso tra Antonia Fiermonte, la carismatica nonna, mancata a soli 42 anni, e gli artisti René Letourneur e Jacques Zwobada. A lei hanno dedicato il nuovo **Fiermonte Museum**, appena inaugurato vicino alla Chiesa di Sant'Angelo: un po' viaggio nell'arte del '900 e contenitore culturale di iniziative, un po' hotel con quattro suite tematiche dove dedicarsi alla propria esplorazione creativa. Musica, pittura, cinema, scultura. Tra opere, ologrammi 3D, filmati immersivi ad alto impatto emotivo. Un altro luogo speciale nella città barocca dell'amore.

