

# 295

E 8,00 "ITALY ONLY" FE 13,00 - DE 13,00 - GRE 14,30 PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 - B E 10,00 - SKR 170,00 - CHF 23,00 - NLE 19,00 - A E 10,00 - N NKR 172,00  
ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA). UFFICIO CMP/2  
ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in  
L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



# ddn

## DESIGN DIFFUSION NEWS

PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE

BATH & WELLNESS  
LIVING  
BY THE SEA  
*ARCHITECTURE CHALLENGES*



ORIGINE / DAVIDE GROPPI

Con il progetto dell'hotel Ara Maris di Sorrento, Spagnulo & Partners scopre e reinterpreta in chiave contemporanea la straordinaria varietà di elementi identitari della costiera amalfitana.

*With the project for the Ara Maris Hotel in Sorrento, Spagnulo & Partners discover and reinterpret the extraordinary variety of identity elements of the Amalfi Coast in a contemporary way.*

di Laura Galimberti  
foto Stefano Pinci, BPau

# Tradizione e modernità

TRADITION and MODERNITY



Lo studio Spagnulo & Partners, fondato a Milano da Federico Spagnulo con la collaborazione di Alessandra Carbone e Andrea Spagnulo, pur con formazione e attività a 360° nel mondo dell'architettura e del design, ha sviluppato una particolare attenzione ai progetti di residenze e alberghi di lusso, sia in Italia che all'estero. Oggi conta un team di 15 persone tra collaboratori e associati. [spagnuloandpartners.it](http://spagnuloandpartners.it)

Spagnulo & Partners is the practice founded by Federico Spagnulo with the collaboration of Alessandra Carbone and Andrea Spagnulo in Milan. Despite its knowledge and experience covering the whole world of architecture and design, the firm is particularly focused on projects for luxury mansions and hotels, both in Italy and abroad. Currently, it has a staff of 15 people, including employees and associates. [spagnuloandpartners.it](http://spagnuloandpartners.it)



Lo studio Spagnulo & Partners ha attuato una trasformazione a tutto tondo dell'hotel Ara Maris di Sorrento, 5 stelle lusso, parte della suggestiva cornice della costiera amalfitana. Nello specifico, gli architetti milanesi hanno tenuto conto nel progetto della straordinaria location e della presenza di un giardino interno di dimensioni importanti, dell'esposizione diretta sul golfo di Sorrento senza interposizioni tra struttura e costa, della presenza di una terrazza con vista panoramica unica e del tema della luce e del colore.

Il progetto architettonico non ha visto un vero e proprio intervento strutturale, ma piuttosto di rinnovamento dell'originale risalente agli anni Cinquanta: pannelli ton-sur-ton si sviluppano sulla facciata principale e assumono forme diverse nell'intento di spogliare l'edificio dall'estetica simmetrica con cui è nata la struttura. A completamento di questa, molteplici specie arboree, scelte con cura e posizionate sui balconi di cui dispongono tutte le camere, mettono in risalto i colori della facciata e avviano il dialogo con la natura circostante.

Il retro dell'hotel, invece, si affaccia su un grande giardino di quasi 2000 metri quadrati, dalle forme organiche e con una grande varietà di piante direttamente selezionate da Spagnulo & Partners in collaborazione con vivaisti locali. Circondato dal giardino, la piscina ellissoidale è accompagnata da arredi per esterni dal gusto contemporaneo, pavimenti in pietra, legno e ceramica. Le ampie sale di accoglienza al piano terra della struttura, hall, bar e ristorante sono stati pensati per accogliere opere d'arte in collaborazione con la galleria Nicola Pedana di Caserta, trasformando l'albergo in un hub culturale. I quadri e gli artisti cambieranno a rotazione stagionale e gli ospiti dell'albergo, o anche il pubblico esterno, avranno modo di conoscere sempre qualcosa di diverso. Anche il roof-top bar, realizzato nel tetto e circondato da bassa vegetazione mediterranea, è accessibile con un ascensore dedicato che dà la possibilità anche a chi non è ospite dell'hotel di godere della vista dell'intero golfo. Ad ogni tipologia di camera è stato dedicato un progetto di interni personalizzato e in linea con lo stile di tutto l'hotel. Le due signature suite al quinto piano sono, però, delle opere d'arte in sé, ambienti preziosi con arredi di pregio e finiture ricercate che creano spazi di straordinaria bellezza. Tra i marchi scelti, per lo più simboli d'eccellenza made in Italy, ricordiamo Molteni&C per i mobili e gli arredi fissi; Mariantonia Urru per i tessuti, i tappeti e i cuscini; Giovanni de Maio per gli accessori e le piastrelle (quelle dei bagni su disegno dello studio); Panzeri per la luce decorativa e tecnica; Varaschin per gli arredi esterni; Signature Kitchen Suite per le cantine vini; Listone Giordano per i parquet; Zucchetti per la rubinetteria; Tubes per gli scaldasalviette e Simas per i sanitari.

Lo studio di architettura ha curato, infine, anche la progettazione della spa oltre che della palestra, ambienti estremamente curati e attrezzati con strumentazioni all'avanguardia firmate Technogym.

*Spagnulo & Partners implemented a full-scale transformation of the 5-star luxury Ara Maris Hotel in Sorrento, in the picturesque setting of the Amalfi Coast. Specifically, the Milan-based firm took into account the extraordinary location and the presence of a large internal garden, direct exposure to the Gulf of Sorrento without visual obstruction between the structure and the coast, the presence of a terrace with unique panoramic views, and the theme of light and color.*

*The project did not involve structural works but rather a renovation of the original structure, dating back to the 1950s: tone-on-tone panels with different shapes are developed on the main façade with the aim of freeing the building from its extremely symmetrical aesthetic. Completing it, many tree species, carefully chosen and positioned on the balconies that all rooms have, highlight the colors of the façade and communicate with the surrounding nature.*

*On the other side, the back of the hotel overlooks a large garden of almost 2,000 square meters, with organic forms and a large variety of plants selected by Spagnulo & Partners in collaboration with local plant nurseries. There, an ellipsoidal swimming pool is surrounded by contemporary outdoor furnishings, with stone, wood and ceramic flooring. The spacious reception areas on the ground floor, lobby, bar and restaurant, were designed to accommodate works of art in collaboration with the Caserta-based Nicola Pedana gallery, turning the hotel into a cultural hub. The paintings and the artists will change on a seasonal basis; in this way, hotel guests and external visitors will have the opportunity to appreciate something different every time. The rooftop bar, located in the roof garden and surrounded by low Mediterranean vegetation, can be accessed by a special lift, allowing even non-hotel guests to enjoy the view of the golf.*

*Every type of room has benefitted from a bespoke interior design project, reflecting the mood of the entire hotel. The two signature suites, located on the fifth floor, are authentic works of art: precious environments with fine furnishings and refined finishes that create spaces of extraordinary beauty. Among the brands chosen, mostly symbols of made in Italy excellence, we can mention Molteni&C for furniture and fixed furnishings; Mariantonia Urru for fabrics, rugs and cushions; Giovanni de Maio for accessories and tiles (with bathroom tiles designed by the firm); Panzeri for decorative and technical lighting; Varaschin for outdoor furniture; Signature Kitchen Suite for wine showcases; Listone Giordano for parquet flooring; Zucchetti for taps and bathroom fittings; Tubes for heated towel rails; Simas for bathroom fixtures.*

*The firm also designed the spa area and the gym with its extremely well-finished environments and cutting-edge Technogym equipment.*



Nello studio sul colore e nella scelta dei materiali si trovano molte citazioni della cultura campana, come le ceramiche fatte a mano su base cotta, i legni stonalizzati della tradizione marinara, le pietre naturali neutre, i tessuti grezzi realizzati nei filati blu, verdi e rossi.

In the study of colors and choice of materials, many references to the culture of Campania can be found, such as the handmade ceramics on a terracotta base, woods of varying shades reflecting maritime tradition, neutral natural stones, and coarse fabrics made in blue, green and red yarns.

